



PAVEL MÍKA / CV: Narodil jsem se roku 1952 v Praze ve znamení Blíženců, roku 1969 jsem odjel do tábora křesťanské mládeže v Západním Německu a později se vrátil zpět, odmaturoval na SPŠS a SOŠV a absolvoval dva roky VZS. Poté jsem v Ústředí uměleckých řemesel v Praze dělal inspektora výroby a koordinátora kovářských, pasířských, cínařských a knihařských dílen. Zároveň jsem se věnoval kresbě a pracoval s hlínou u keramika Ivana Jelínka. Každý rok jsem snažil o přijetí na různé umělecké školy, roku 1974 rozhodnutí MŠ ČSSR zrušilo mé přijetí k řádnému studiu na VŠUP v Praze, nakonec jsem v roce 1977 dosáhl přijetí do sochařského atelieru doc. Jiřího Bradáčka na AVU Praha a roku 1983 zde diplomoval. V letech 1980-85 jsem pro Kulturní dům hl. města Prahy vedl kurzy kreslení a modelování pro veřejnost a jako brigádník se účastnil obnovy sgrafitových fasád renesančního zámku v Litomyšli. Od roku 1984 do roku 1990 jsem pracoval v Ostravě a Opavě jako restaurátor pod dozorem ČFVU a v pronajatém suterénním atelieru v pražských Vršovicích tvořil sochy. V druhé půli osmdesátých let 20. století jsem s ostatními generačními kolegy spolupracoval na vzniku Aktivu mladých v Galerii u Řečických, kde pak průběžně proběhlo asi 50 nezávislých výstav. Koncem roku 1989 jsem obsadil a pod vedením Občanského Fóra řídil činnost Galerie ŠpáloFka. Po dosažené změně režimu jsem se stáhl do ústraní, získal odbornou restaurátorskou licenci MK ČR a uspěl v konkurzu na pedagoga nově ustaveného Atelieru restaurování sochařských děl na AVU Praha. V devadesátých let jsem se účastnil skupinových výstav jako Cesty k postmoderně v UMPRUM Muzeu Praha či Sochařství 1989 - 92 v GHMP v Domě u Zvonu. Tou dobou jsem realizoval řadu volných keramických plastik včetně kruhových medailonů pro konírnu prezidentského zámku v Lánech u Prahy a má keramická plastika „*Introvertní architektura*“ byla zakoupena do sbírkového fondu Národní Galerie v Praze. Počátkem roku 1995 došlo k tragickému úmrtí mé první čtrnáctileté dcery. Její smrt se stala výzvou, díky které jsem roku 2000 ukončil svůj zaměstnanecký poměr na AVU a odešel zpět na volnou nohu. Inspirací i obživou se mi stal kámen v architektuře a rozsáhlý pracovní prostor mi nabídl severozápad Čech, kde jsem restauroval řadu církevních památek. Po šesti letech jsem dostal nabídku vrátit se zpět na AVU Praha jako pedagog sochařské tvorby v Restaurátorské sochařské škole prof. P. Siegla. Restauroval jsem i tvorbu sochaře O. Gutfreunda, L. Zívra, J. Kaplického, H. Demartiniho, V. Boštíka, J. Vágnera či J. Křížka. Též jsem navrhl a osadil pamětní desku zpěváku Jiřímu Schelingerovi a roku 2015 na sympoziu v pražských Lysolajích realizoval velkou kamennou sochu „*Striktní milenci*“. Léto roku 2016 jsem strávil v buddhistickém klášteře Diskit v indickém Ladaku, kde jsem restauroval pět hlíněných kolorovaných soch z místní svatyně. V půli roku 2018 jsem po účasti v konkurzu na vedoucího pedagoga sochařské restaurátorské školy AVU opustil a vrátil se zpět k práci na volné noze. Roku 2019 jsem na sympoziu v Rehabilitační nemocnici v Berouně realizoval velkou kamennou sochu „*Na hlavu padlý*“. Roku 2024 jsem v rezidenci Klamovka osadil kamenný „*Pupen moudrosti lidství*“. Jsem otec tří živých dcer a každá má svoji vlastní matku. Miluji ticho a klid, cvičím TAO a neusilování.

STRUKTUROVANÝ ŽIVOTOPIS - Pavel Míka / 1952 /

1958 - 67	ZŠ	- žák základní školy
1967 - 71	SPŠ strojní	- obor letecké konstrukce - maturita
1971 - 73	SOŠ výtvarná	- obor propagační výtvarnictví - maturita
1973 - 75	VZS	- vojenská služba + propagační grafik v Armádním výtvarném studiu - voják
1975 - 77	ÚÚŘ Praha	- výrobní inspektor dílen umělecko-řemeslné výroby - výtvarník
1977 - 83	AVU Praha	- studium figurálního sochařství v ateliéru Jiřího Bradáčka – vš. diplom
1981 - 86	KDHMP	- lektor kreslení a modelování - lektor
1983 - 91		- sochař a restaurátor na volné noze - licence MK ČR
1991 - 00	AVU Praha	- pedagog Ateliéru restaurování sochařských děl – odborný asistent
2000 - 06		- sochař a restaurátor na volné noze – svobodný umělec
2004 - 05	UJEP Ústí n/L	- externí pedagog Ateliéru keramického designu v Dubí - pedagog
2002 - 10		- výcvik ve vedení systemických konstelací a OSHO rebalancingu - terapeut
2006 - 18	AVU Praha	- pedagog Restaurátorské sochařské školy - docent
2018		- sochař a restaurátor na volné noze - svobodný umělec
2018 - 23	DDM HMP	- vedení volnočasových aktivit / kurz TAOSOMA CHI-KUNG /- lektor

STUDIJNÍ CESTY / základní komunikace v anglickém jazyce

1969	- Západní Německo – Hamburk a Hanover
1971	- Rumunsko / hory, Polsko / moře
1976	- NDR / Berlín
1978	- Polsko / Gdaňsk a Gdyně, Maďarsko / Budapešť a Balaton
1979	- Francie / Korsika – okružní studijní cesta
1980	- Francie, Anglie, Holandsko, Belgie – okružní studijní cesta
1985	- Polsko / Krakov
1990	- Rusko / Kazachstán / Ťanšan – okružní studijní cesta
1991	- Izrael / Tel Aviv, Jerusalem, Eilat + Egypt / Sinaj – okružní studijní cesta
1994	- Rakousko / hory, Chorvatsko / moře
1996	- Srí Lanka – okružní studijní cesta
1997	- Izrael - Mezinárodní bienále keramiky v Beer Shevě / účast
1998	- Itálie, Řecko – okružní studijní cesta
1999	- Finsko - 12. Mezinárodní symposium dřeva v Këmijarvy / účast
2000	- Francie, Švýcarsko, Německo – okružní studijní cesta
2006	- Řecko / Kréta – okružní studijní cesta
2007	- Francie / Paříž + Kambodža / Angkor + Rusko / Peterburg
2010	- Itálie / Toskánsko + Řecko / Atény
2011	- Řecko / Korfu, Německo / Kolín nad Rýnem
2012	- Indie / Goa + Kerala – okružní studijní cesta
2013	- Indie / Kerala – okružní studijní cesta
2014	- Indie Kerala + Řecko/ Korfu
2016	- Dánsko / Kodaň + Indie / Ladak – okružní studijní cesta -
2017	- Itálie / Řím + Indie / Kerala
2018	- Francie / Paříž + Indie / Kerala
2022	- Švédsko / Malme
2023	- Izrael / Jerusalem + Švédsko / Malme

SOCHAŘSKÁ TVORBA – SAMOSTANÉ VÝSTAVY

1981	PRAHA	VÝSTAVA V ATELIERU	BLAŽEK, BARTŮNĚK, MÍKA	
1984	PRAHA	VÝSTAVA V ATELIERU	BLAŽEK, MÍKA, ŽÁČEK	+ KATALOG
1987	OPAVA	DIVADELNÍ KLUB	BLAŽEK, BARTŮNĚK, MÍKA	
1988	PRAHA	DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTU	BLAŽEK, MÍKA	
1991	PRAHA	GALERIE U ŘEČICKÝCH	BLAŽEK, MÍKA, SEKAL	+ KATALOG
1996	PRAHA	GALERIE U ŘEČICKÝCH	POSTOJ A ROZPOLOŽENÍ	+ KATALOG
1998	PRAHA	GALERIE AVU	PAVEL MÍKA - VE FIGUŘE	
1998	BOTANICKÁ ZAHRADA V TROJI		BLAŽEK, MÍKA - SOCHY	
1999	PLZEŇ	GALERIE X CENTRUM	BENEŠ, MÍKA, SEKAL	
1999	PRAHA	GALERIE JNJ	PAVEL MÍKA -TERRAMIKA	
2004	PRAHA	GALERIE PAMĚŤ	PAVEL MÍKA - BEZČASÍ	
2005	TEREZÍN	PEVNOST	PAVEL MÍKA - SOCHY	+ KATALOG
2007	PRAHA	GALERIE ECCETERRA	PAVEL MÍKA - INFANTILNÍ SOŠKY	

ÚČAST NA SPOLEČNÝCH VÝSTAVÁCH

1977	PRAHA - GALERIE VIA.....	KONFRONTACE 77	
1985	BRNO - STAVOPROJEKT	SOCHY A KRESBY	+ KATALOG
1986	PRAHA - KRAMÁŘOVA GALERIE.....	CIRKUSY A VARIETÉ	
1987	PRAHA - LIDOVÝ DŮM VE VYSOČANECH....	KONFRONTACE 87	
1988	PRAHA - VÝSTAVIŠTĚ	SALON 88	
	PRAHA - NOVÁ SÍŇ	POCTA HANĚ VICHTERLOVÉ	+ KATALOG
	PRAHA - SVÁROV.....	KONFRONTACE 88	
1989	PRAHA - HOLEŠOVICKÁ TŽNICE	MLADÍ VE PŘI	+ KATALOG
	PRAHA - VINOHRADSKÁ TŽNICE	MLADÉ UMĚNÍ	
	PRAHA - LIDOVÝ DŮM VE VYSOČANECH ...	STIPENDISTÉ	
	PRAHA - NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM...	OBJEKTY, SOCHY, INSTALACE	
	PRAHA - GALERIE V. ŠPÁLY	ŠPÁLOVKA OF	
1990	PRAHA - UMPRUM MUZEUM	CESTY K POSTMODERNĚ	
	PRAHA - SÍŇ ÚLUV.....	HAPESTETIKA	+ KATALOG
	VALDICE	UMĚNÍ VE VĚZENÍ	
1991	PRAHA	HAPESTETIKA II	
1992	PRAHA	HAPESTETIKA III	
	PRAHA - NOVÁ SÍŇ.	MINISALON	+ KATALOG
	PRAHA - STARONOVÁ GALERIE.	NOVÉ CESTY	
1993	PRAHA	HAPESTETIKA IV	+ KATALOG
	PRAHA - GHMP DŮM U ZVONU.	SOCHAŘSTVÍ 1989-92	+ KATALOG
1994	BŘECLAV.....	ANTIKVARIÁT	
1997	PRAHA.....	KONTO BARIÉRY	+ KATALOG
	PLASY.....	O POČÁTKU	
1999	ZLÍN	SALON 1999	+ KATALOG
2001	BYSTRICE POD HOSTÝNEM	SĐILENÍ	+ KATALOG
2004	UHERSKÝ BROD, MĚSTSKÁ GALERIE	UMĚNÍ U ZDI	+ KATALOG
2005	PRAHA - MÁNES	OPOJNÁ PLASTICITA	+ KATALOG
2010	PRAHA - STAROMĚSTSKÁ RADNICE	NEVIDOMÉ DOTEKY	+ KATALOG
2012	PRAHA - AKADEMIE VĚD.	NAD POVRCHEM	
	PRAHA - ČVUT	SOCHA A BARVA	+ KATALOG
2015	PRAHA - AKADEMIE VĚD.	PORTRÉT V. HAVLA	
2016	KODAŇ - MĚSTSKÁ KNIHOVNA.....	HAPESTETIKA	+ KATALOG
2020	PODĚBRADY - KOLONÁDA	VÝSTAVA SPOLKU SOCHAŘŮ	

ÚČAST NA SOCHAŘSKÝCH SYMPOSIÍCH

1982 – 89	PRAHA, SOCHAŘSKÁ SETKÁNÍ S OPUKOU V PŘEDNÍ KOPANINĚ	+ KATALOG
1993	RAKOVNÍK, SYMPOSIUM DŽBÁN - OPUKA, SPONGELIT	+ KATALOG
1995	I. BŘECLAVSKÉ SYMPOSIUM SOCHAŘŮ - KAMENINA	+ KATALOG
1996 – 99	JIRČANY U PRAHY, SOCHAŘSKÉ LÉTO - TERAKOTA	+ KATALOG
1997	IZRAEL, BEER SHEVA, III. INTERNATIONAL KERAMICS BIENNALE	+ KATALOG
1999	OLOMOUČ, SYMPOSIUM SLOUP - DŘEVO	+ KATALOG
1999	FINSKO, KEMIJARVI, 12. INTERNAT. SYMPOSIUM - DŘEVO	+ KATALOG
2000	HOŘICE V PODKRKONOŠÍ - 16. ROČNÍK - PÍSKOVEC	+ KATALOG
2004	UHERSKÝ BROD, SOCHAŘSKÉ SETKÁNÍ U ZDI - PÍSKOVEC	+ KATALOG
2015	PRAHA LYSOLAJE, II. SOCHAŘSKÉ SYMPOSIUM - PÍSKOVEC	+ KATALOG
2019	BEROUN - REHABILITAČNÍ NEMOCNICE – PÍSKOVEC	+ KATALOG

SOCHAŘSKÉ REALIZACE

1988	TÝN NAD VLTAVOU	DEKORATIVNÍ KERAMICKÁ STĚNA, SPOLUPRÁCE AK. SOCH. I. RACEK
1990	OPAVA	KOSTEL PANNY MARIE, NOVÝ OLTÁŘNÍ STŮL, SPOLUPRÁCE AK. ARCH. P. KOLÍBAL
1997	LÁNY U PRAHY	16 MEDAILONŮ S KOŇSKOU HLAVOU, SPOLUPRÁCE ING. ARCH. V. KRÁTKÝ
2002	PRAHA VÝTOŇ	BUDOVA LIMNIGRAFU - KOPIE KAMENÉHO ZNAKU MĚSTA PRAHY
2003	ÚŠTĚK	TŘI KERAMICKÉ AKROTERIE PRO ŠTÍT SYNAGOGY V ÚŠTĚKU
2004	MLÉKOJEDY	ČTYŘI KAMENNÉ PATNÍKY OSAZENÉ PŘED KOSTELEM - KVĚTY SV. FRANTIŠKA
2011	PRAHA NUSLE	PAMĚTNÍ DESKA ZPĚVÁKA JIŘÍHO SCHELINGERA
2020	PRAHA KPS	NOVÝ KAMENNÝ PODSTAVEC POD SOCHU T. G. MASARYKA
2021	PRAHA RUDOLFINUM	NOVÝ KAMENNÝ PODSTAVEC POD PORTRÉT A. DVOŘÁKA
2022	PRAHA ŽID. HŘBITOV	KAMENNÝ NÁHROBEK PRO RODINNÝ DVOJHROB
2024	PRAHA KLAMOVSKA	KAMENNÝ ZAHRADNÍ DEKORATIVNÍ PRVEK – PUPEN MOUDROSTI LIDSTVÍ

BIBLIOGRAFIE

ATELIER 14/1988	Pokus o konfrontaci mladých / J. Šálková/
ATELIER 14/1988	Návrat k sochařské tradici / jr/
ČESKOSLOVENSKÝ ROZHLAS 9/1988	Nové sochy ve starém sklepe - rozhovor
RUDÉ PRÁVO 5/1989	Na cestě k soustředění / Z. Čubrda/
TECHNICKÝ MAGAZÍN 90/1	Objekty, sochy, instalace v NTM / M. Juříková/
RESPEKT 12/1990	Prsty oči / M. Juříková/
ATELIER 2/1991	Introvertní architektury v G. M. / J. Šálková/
ATELIER 16/1992	Sochaři a ti druzí / V. Erben/
ATELIER 16/1992	Na okraj výstavy / J. Zemánek/
ATELIER 16/1992	Návrat k principům sochy? /M. Juříková/
ATELIER 6/1996	Míkův postoj a rozpoležení / J. Tichý/
ATELIER 6/1996	1. Břeclavské symposium sochařů / jt/
LIDOVÉ NOVINY 2/1996, KULTURA	Postoj a příznivé rozpoležení / V. Jirousová/
DENNÍ TELEGRAF 2/1996	Postoj a rozpoležení, rozhovor / P. Otto, J. Havelková/
LITERÁRNÍ NOVINY 50/1996	1. Břeclavské symposium sochařů
ARCHITEKT 6/97	Rekonstrukce a úprava objektu č.p. 106 v Lánech
ATELIER 12/1998	Ve figuře - autorské poznámky / P. Míka/
MF Dnes 3/1999	Trojice autorů uzavírá francouzské dny / P. Kosová/
MF Dnes 10/2000	Sochař musí být blázen / M. Malá
HOŘICKÉ NOVINY 8/2000	Když kameny promluví / T. Hegerová/
BRODSKÝ ZPRAVODAJ 11/2003	Sochařské setkání Při zdi 2003, Uherský Brod.
PROSTOR ZLÍN, ročník X. 23/2003	Sochařské setkání Při zdi 2003 / K. Vozárová/
ČESKÝ ROZHLAS MOZAIKA 2004	Sochařovo bezčasí / otázky K. Oujezdského/
ČESKÁ TELEVIZE 2005	Košířské usedlosti / atelier Pavla Míky /

ODBORNÁ RESTAURÁTORSKÁ ČINNOST**RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE PROVÁDĚNÉ NA VYJÍMKU ČFVU DO ROKU 1991**

- 1980-3 **Litomyšl** - Zámek - renesanční kamenná ostění, portály, sgrafita (pomocné práce)
 1983-9 **Opava** - kostel Panny Marie - barokní sochařská a štuková výzdoba interiéru kostela
 1987 **Znojmo Popice** - barokní socha sv. Antonína
Hostěradice - transfer a restaurování tří renesančních náhrobků
 1989 **Kuks** - barokní štuková výzdoba stropu kaple
 1990 **Jablunkov u Ostravy** - barokní kašna se sochou Immaculaty
Opava - kostel Panny Marie - sochařská a štuková výzdoba boční kaple kostela
 1990-1 **Ostrava** - Investiční banka - monumentální sochařská výzdoba z 1. pol. 20. století

RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE PROVÁDĚNÉ S OBOROVOU LICENCÍ MK ČR OD ROKU 1991

- 1992 **Borotín u Tábora** - restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého
 1993 **Rokycany** - restaurování renesančního portálu
 1993 **Chotoviny u Tábora** - restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého
Soběslav - restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína
 1994 **Chotoviny u Tábora** - restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého
Praha 1 - restaurování figurální výzdoby portálu Pražské Nunciatury
Dubá - restaurování figurální sochařské výzdoby Morového sloupu
 1995 **Soběslav** - restaurování barokní kašny se sochou sv. Floriána
Praha 1 - restaurování barokní kamené sochařské výzdoby domu Na můstku
Slaný - kaple Božího hrobu, restaurátorský průzkum a restaurátorský dozor
 1996 **Votice** - kaple Božího hrobu, restaurování žulového kamenného pláště a střechy
Písek - sochařská výzdoba atiky radnice + faximile
Dačice - Mariánský sloup se sochami sv. Cyrila, sv. Václava a sv. Metoděje + faximile
Březnice - restaurování kaple s keramickými reliefy sv. Václava a Panny Marie
 1997 **Votice** - restaurování žulové kašny
Mnichovo Hradiště - renesanční mramorový náhrobek Vincenta z Valdštejna + transfer
Mnichovo Hradiště - restaurování kameného náhrobku Alžběty Kollerové
 1998 **Terezín** - Památník holokaustu - kolorovaný sádrový reliéfní portrét Roberta Desnose
Klášter u Mnichova Hradiště - restaurování náhrobní desky v areálu kostela
Černuc u Velvar - restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého
Černuc u Velvar - restaurování sochy Panny Marie s Jezulátkem
Litoměřice - renesanční dům v Jezuitské ulici - restaurování štukové a kamené výzdoby
 1999 **Česká Lípa** - Bazilika Všech Svatých, restaurování vnější sochařské výzdoby
Horní Police - socha sv. Jana Nepomuckého – transfer, osazení, restaurování
Bavorov - věž kostela, restaurování kamené výzdoby
Klášter u Mnichova Hradiště - restaurování tří křížů v areálu kostela
Klášter u Mnichova Hradiště - socha Panny Marie s Jezulátkem
 2000 **Jimlín** - restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého
Žiželice - barokní kamenná statue s křížem - transfer a restaurování, lebka nový výsek
Bradlecká Lhota - restaurování barokního sousoší Svaté trojice
Rovensko pod Troskami - transfer a restaurování renesančního náhrobku J. Smiřického

- 2001 **Praha** - Limnigraf na Výtoni
Kompletní restaurování kamenného pláště budovy (průzkum, záměr, realizace)
Úštěk - židovská synagoga
Rekonstrukce a restaurování tří terakotových hlavic ze vstupního průčelí synagogy
Litoměřice - radnice
Renesanční výzdoba pracovny starosty – tvarová rekonstrukce opukových hlavic a portálu
- 2002 **Praha** - Limnigraf na Výtoni
Rekonstrukce, výsek a osazení nových kamenných prvků výzdoby náplavky
Úštěk - židovská synagoga
Návrh a výroba tří kusů nových průčelních akroterií, osazení restaurovaných hlavic pilastrů
Louny - dva renesanční portály v areálu kostela sv. Petra a Pavla
Rekonstrukce architektury a restaurování sochařské výzdoby renesančních portálů
Litoměřice - dóm sv. Štěpána
Kompletní restaurování všech kamenných prvků výzdoby čelní fasády včetně 3 soch světců.
Litoměřice - Oblastní galerie - socha Evangelisty s knihou
Provedení faximile sochy pro výstavu 10. století architektury na Pražském hradě.
- 2003 **Úštěk** - židovská synagoga
Osazení akroterií, restaurování kamenné desky se zlaceným nápisem, plastická retuš fasády.
Litoměřice - secesní fasáda, restaurování a tvarová rekonstrukce štukové výzdoby.
Liberec - secesní fasáda domu, restaurování a tvarová rekonstrukce štukové výzdoby.
Litoměřice - dóm sv. Štěpána
Restaurování všech kamenných prvků výzdoby pláště kostela včetně osazení nových výseků.
Rozebrání balustrády, nová výroba kuželek a jejich výměna, nové sesazení a retuš povrchů.
Mlékojedy u Litoměřic - kostel sv. Františka
Restaurování štukové a kamenné výzdoby pláště kostela včetně sochy sv. Františka.
Střílky - zámek - Neptunova kašna
Restaurování architektury a kamenné výzdoby kašny
Socha Neptuna, sejmutí a transfer dvou soch - Leda s labutí a Merkur - Hermes.
- 2004 **Litoměřice** - věž dómu sv. Štěpána
Restaurování kamenné výzdoby a kamenného pláště věže.
Provedení a osazení nových kamenných koulí a kuželek na věžních pilonech.
Bohosudov - chrám Panny Marie Sedmibolestné
Restaurování 4 kamenných soch světců a kamenné výzdoby atiky jižní fasády kostela.
Litoměřice - Morový sloup na náměstí
Restaurování architektury a sloupu, soch světců a kamenných předstupňů s dlažbou.
Střílky - zámek, Neptunova kašna, restaurování sochy Merkura a Ledy s labutí.
Čížkovice u Lovosic - restaurování barokního portálu a výzdoby průčelí kostela.
- 2005 **Bohosudov u Teplic** - chrám Panny Marie Sedmibolestné
Restaurování 4 soch a kamenné výzdoby atiky severní fasády kostela.
Praha 5 - sousoší Rodina
Restaurování kamenného sousoší.
- 2005 **Praha 5** - Pomník koně
Restaurování kamenných prvků, transfer a rekonstrukce architektonického rámce pomníku.
Litoměřice - barokní portál dominikánského kláštera
Komplexní tvarová a malířská rekonstrukce dle dochovaných původních fragmentů.
- 2006 **Bohosudov u Teplic** - chrám Panny Marie Sedmibolestné
Restaurování okenních ostění a štukové a kamenné výzdoby jižní fasády.
Bradlecká Lhota - socha Immaculaty

- Transfer a restaurování sochy, rekonstrukce podloží a podstavce, nové sesazení celku.
- Praha 5** - Pomník koně Cassala v parku Klamovka
Restaurování sochařské výzdoby kamenného sloupu, návrh, výsek a osazení nového džberu.
- Praha 5** - socha Jaro od sochaře Vladislava Beneše
Restaurování a sochařská rekonstrukce levé ruky mramorové sochy, transfer a nové osazení.
- 2007 **Bohosudov** - chrám Panny Marie Sedmibolestné
Restaurování architektury vstupního portálu kostela
Socha Piety a sochy dvou andělů včetně štukových nik a kamenické výzdoby.
- 2008 **Bohosudov u Teplic** - chrám Panny Marie Sedmibolestné
Restaurování kamenné výzdoby vstupního průčelí, sochy sv. Petra a Pavla, štukový reliéf.
Praha - Pojišťovna Kooperativa - restaurování sádrové sošky Mauglí sochaře Brunovského
Vlastislav u Teplic - socha Pieta z Chrástné, restaurování barokní statue
- 2009 **Bohosudov u Teplic** - chrám P. M. Sedmibolestné - restaurování výzdoby průčelí chrámu
Ostrov u Stříbra - kaple sv. Vojtěcha, tvarová rekonstrukce a restaurování štukového oltáře
Lidice - Galerie - restaurování sádrové sochy Dívky od sochařky Marie Uchytlové
Praha - Galerie Sklenář - restaurování čtyři sádrových sošek od Josefa Kaplického
- 2010 **Bohosudov u Teplic** - chrám Panny Marie Sedmibolestné - kamenická výzdoba průčelí
Přepeře u Turnov - restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého
Praha - Galerie Sklenář - restaurování terakotové sošky od Václava Boštíka
Železný Brod - restaurování sochy Panny Marie Immaculaty
- 2011 **Železný Brod** - restaurování sochy Panny Marie Immaculaty
Praha - Galerie Sklenář - restaurování sošek a reliéfu od H. Demartiniho a O. Gutfreunda
Střílky - zámek - restaurování vstupního portálu zámku
Lidice - Galerie - restaurování sádrového objektu z galejní expozice
- 2012 **Praha** - Galerie Sklenář - restaurování sádrové asambláže Bios od Ladislava Zívra
České Budějovice - restaurování rokokové fasády domu č. 14 v Široké ulici
Jenišovice u Turnova - restaurování sochy sv. Antonína Paduánského
- 2013 **Praha Troja** - restaurování sgrafitové výzdoby vily Tomanka
- 2014 **Lidice** - Galerie - restaurování tří sádrových soch od B. Stefana
Lidice - Galerie - restaurování jedné keramické sochy od M. Uchytlové
- 2015 **Praha** - Galerie Novesta – restaurování omítek a rekonstrukce výmalby
- 2016 **Ladak** - Klášter Diskit – restaurování pěti hliněných kolorovaných sošek ze svatyně kláštera
- 2017 **Terezín** - restaurování kamenné výzdoby průčelí domu U medvěda
Volavec - restaurování dvou barokních reliéfů od sochaře Jana Zemana
Rovensko - restaurování pomníku Svatopluka Čecha
- 2018 **Praha** - KPS ČR – restaurování sochařské a kamenické výzdoby budov PS ČR
Volavec – restaurování tří soch z oltáře sv. Jana Nepomuckého ve stejnojmenné kapli
Sekerkovi Loučky – restaurování sochy Panny Marie Immaculaty
- 2019 **Terezín** – restaurování teracco omítek z porúčelí památkově chráněného domu
Praha - KPS ČR – restaurování mramorové sochy T. G. Masaryka, návrh a výroba soklu
- 2020 **Polepy** – restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého
- 2021 **Velký Újezd** – restaurování tří barok. kamenných soch ze zámku / sv. JN, Michael, Dominik
- 2022 **Příšovice u Turnova** – restaurování, rekonstrukce a přemístění sochy sv. Agáty
- 2023 **Turnov** – restaurování tří barok. soch z kašny muzea / sv. JN, sv. Václav a sv. Antonín
- 2024 **Komárov** - restaurování barok. kamenného portálu bývalého zámku.
Mníšek pod Brdy – areál Skalka- rest. soch. výzdoby portálu kostela sv. Máří Magdalény